Grille d'analyse d'un documentaire

- La Date d'édition
  (Selon le sujet, l'exigence sera différente !)

- L'organisation du document
  (Lisibilité des outils pour la recherche d'information et aide à la lecture)
  - table des matières ou sommaire
  - index
  - mode d'emploi
  - glossaire

- Types de lecture induites par le livre :
  - linéaire (présence d'une narration ?)
  - éclatée (découpée en blocs de textes qui s'articulent entre eux ?)
  - par chapitres, table…

- Texte :
  Analyse du niveau de difficulté :
  - vocabulaire
  - syntaxe
  - complexité des références : techniques, scientifiques, culturelles

- Images :
  - utilité et lisibilité
  - fonction de l'illustration :
    - précise un élément
    - situe dans un environnement
    - décrit
    - aère la double page
    - crée une distance humoristique
    - présente une fonction esthétique ou poétique
    - autre...
  - composition, cadrages, problèmes d'échelle, points de vue
  - nature de l'image (photographies, schémas, coupes, illustrations anciennes, esthétique…)

- Rapport texte/image :
  - redondance
  - complémentarité
  - décalage

- Mise en page :
  - éclatée
  - bien structurée
  - double page ou non

- Aspect général du document :
  - apparence, couleurs, attractivité (subjectif …)
  - format adapté au sujet ?